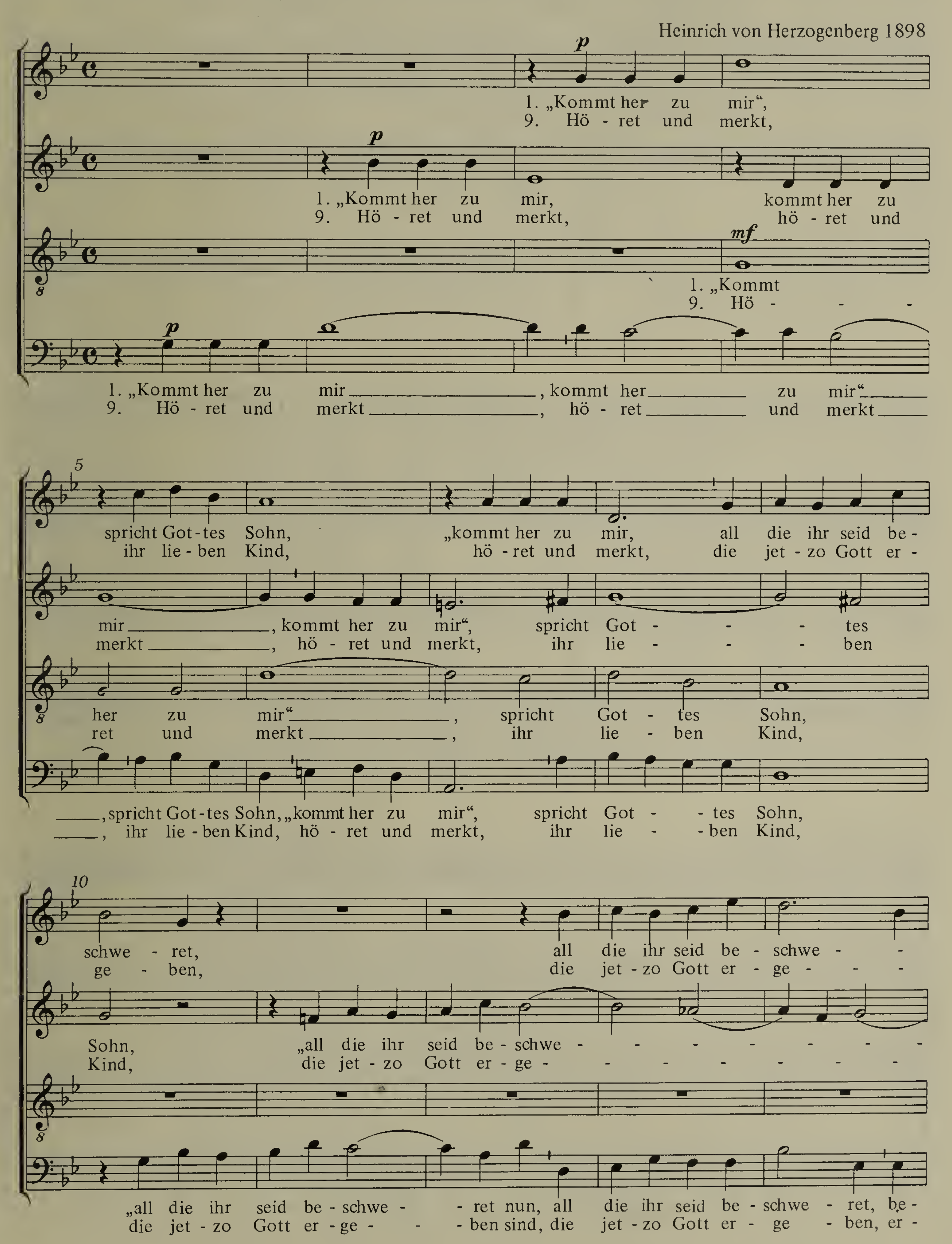
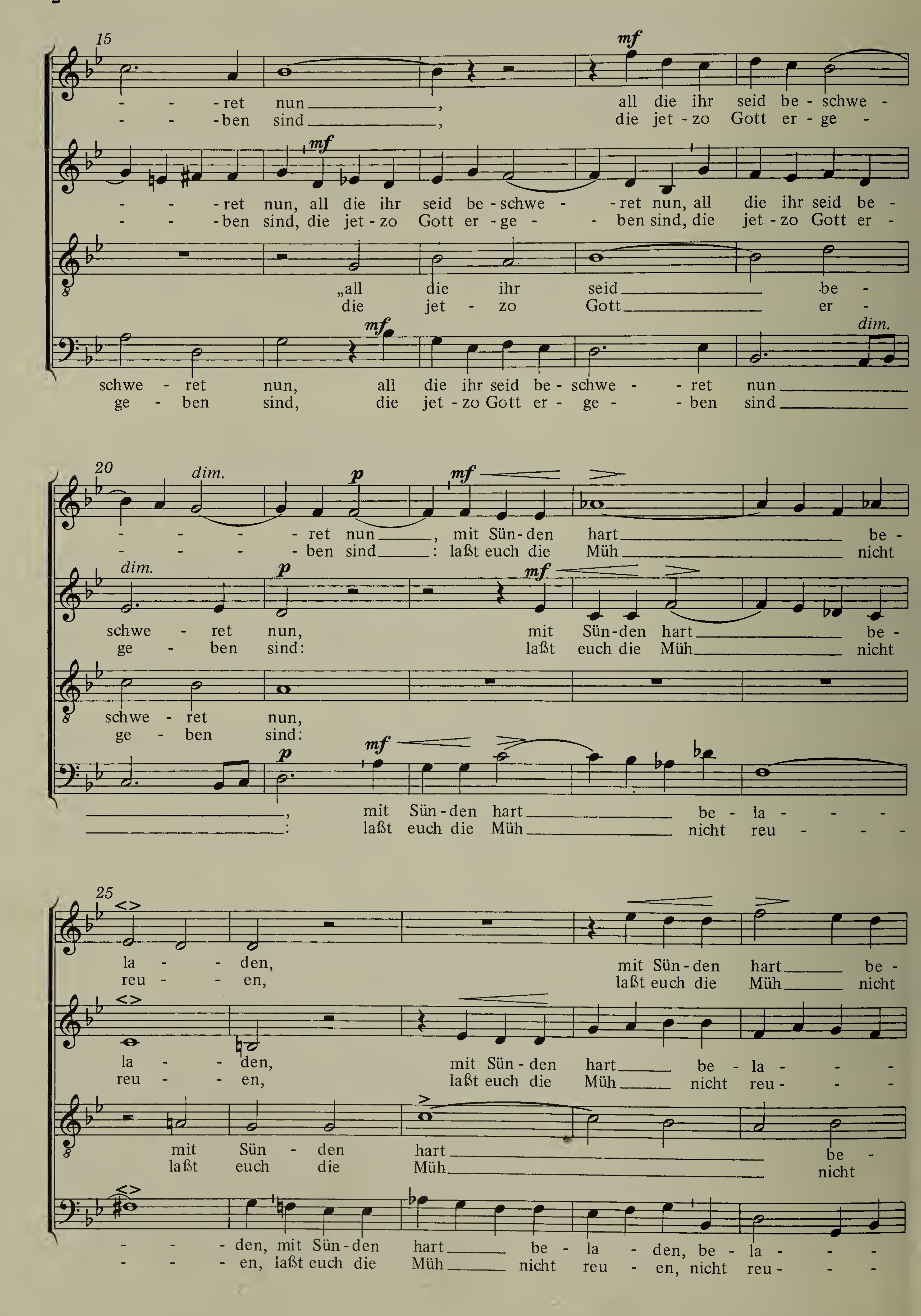
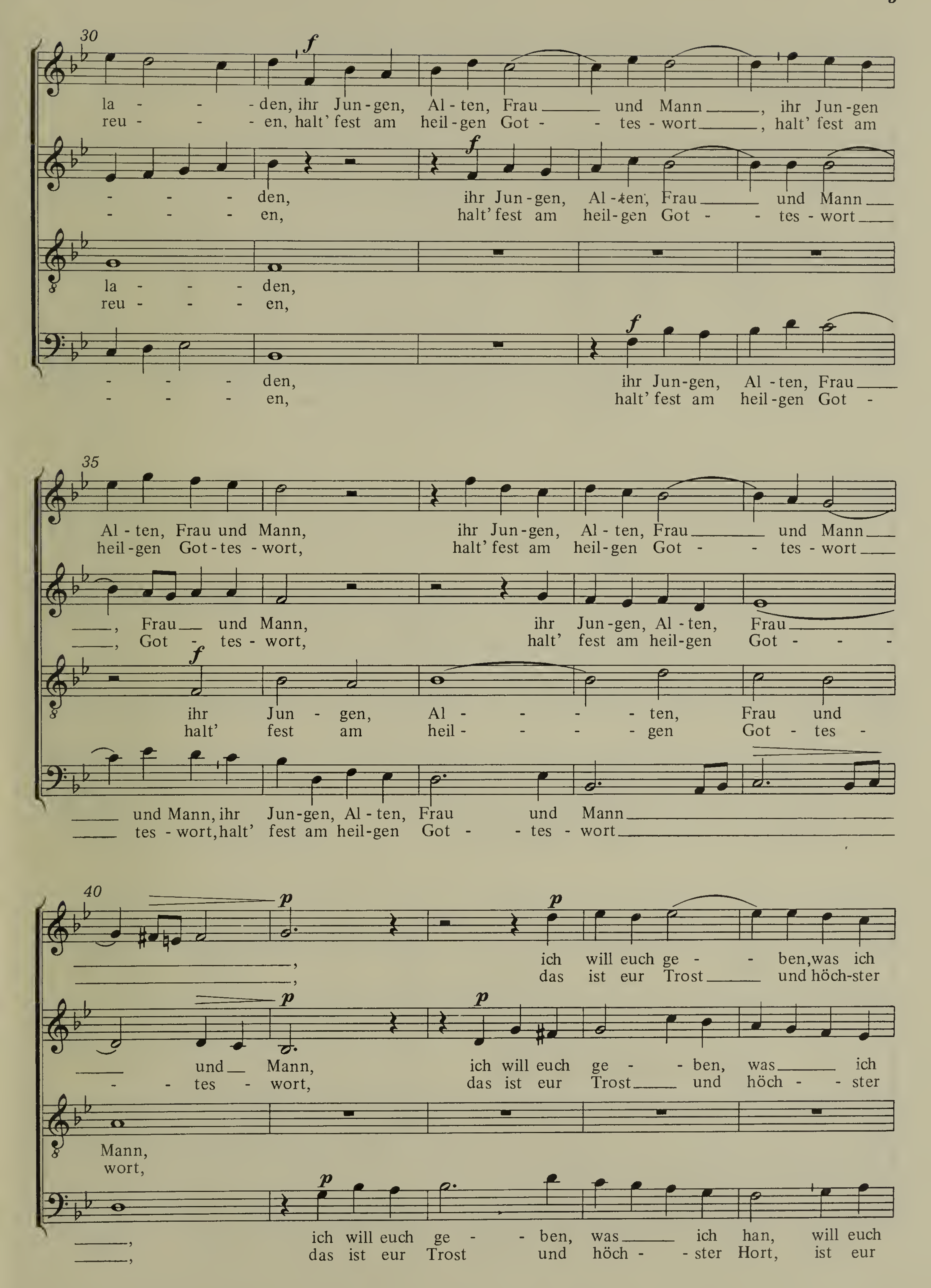
Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn

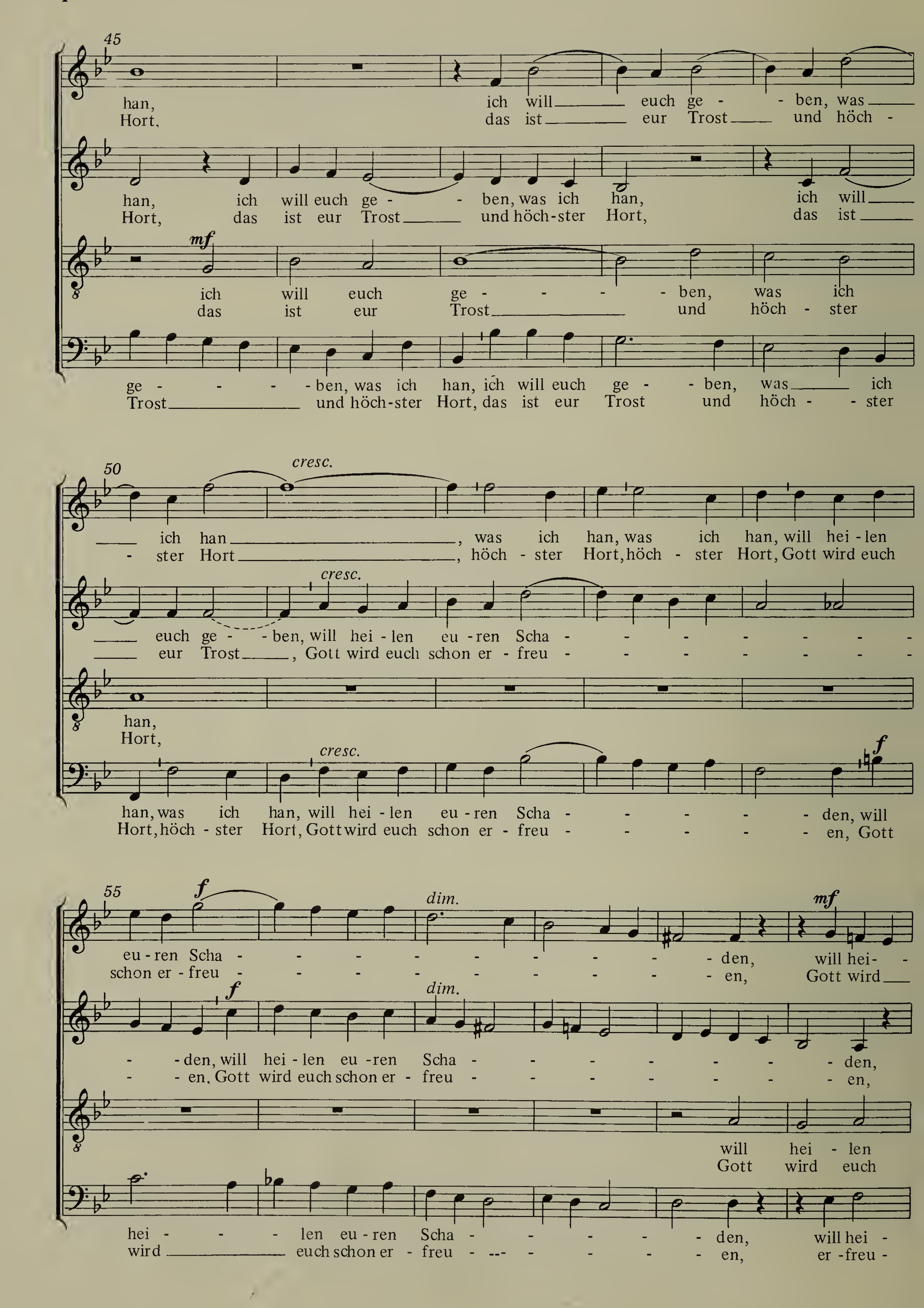
Worte: Georg Grünwald 1530 / Weise: 15. Jahrhundert / geistlich 1530
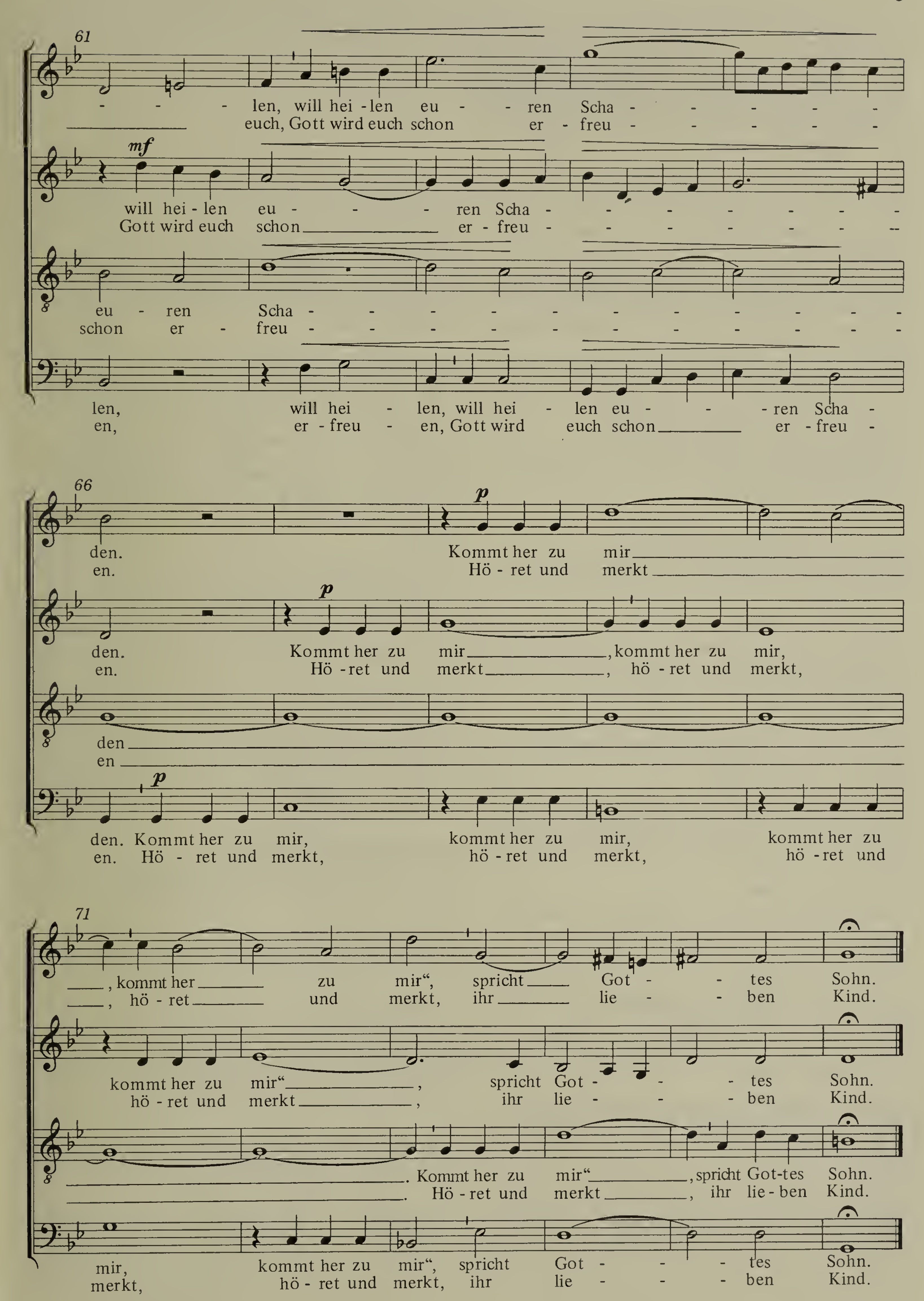
Heinrich von Herzogenberg 1898




15
mf
- - -ret nun, all die ihr seid be-schwe-
- - -ben sind, die jet-zo Gott er-ge-
mf
- - -ret nun, all die ihr seid be-schwe- -ret nun, all die ihr seid be-
- - -ben sind, die jet-zo Gott er-ge- -ben sind, die jet-zo Gott er-
„all die ihr seid be-
die jet-zo Gott er-
mf
dim.
schwe-ret nun, all die ihr seid be-schwe- -ret nun
ge-ben sind, die jet-zo Gott er-ge- -ben sind
20
dim.
p
mf
- - - -ret nun, mit Sün-den hart be-
- - - -ben sind: laßt euch die Müh nicht
dim.
p
mf
schwe-ret nun, mit Sün-den hart be-
ge-ben sind: laßt euch die Müh nicht
schwe-ret nun,
ge-ben sind:
p
mf
, mit Sün-den hart be-la- - - -
: laßt euch die Müh nicht reu- - - -
25
la- -den, mit Sün-den hart be-
reu- -en, laßt euch die Müh nicht
la- -den, mit Sün-den hart be-la- - -
reu- -en, laßt euch die Müh nicht reu- - -
mit Sün-den hart be-
laßt euch die Müh nicht
- - -den, mit Sün-den hart be-la-den, be-la- - -
- - -en, laßt euch die Müh nicht reu-en, nicht reu- - -


30
la - - - den, ihr Jun-gen, Al-ten, Frau ___ und Mann ___, ihr Jun-gen
reu - - - en, halt' fest am heil-gen Got - - tes-wort ___, halt' fest am
- - - den, ihr Jun-gen, Al-ten, Frau ___ und Mann ___
- - - en, halt' fest am heil-gen Got - - tes-wort ___
la - - - den,
reu - - - en,
- - - den, ihr Jun-gen, Al-ten, Frau ___
- - - en, halt' fest am heil-gen Got -
35
Al-ten, Frau und Mann, ihr Jun-gen, Al-ten, Frau ___ und Mann ___
heil-gen Got-tes-wort, halt' fest am heil-gen Got - - tes-wort ___
___, Frau ___ und Mann, ihr Jun-gen, Al-ten, Frau ___
___, Got - tes - wort, halt' fest am heil-gen Got - - -
ihr Jun - gen, Al - - - - ten, Frau und
halt' fest am heil - - - - gen Got - tes -
___ und Mann, ihr Jun-gen, Al-ten, Frau und Mann ___
___ tes-wort, halt' fest am heil-gen Got - - tes - wort ___
40
___,
___,
ich will euch ge - - ben, was ich
das ist eur Trost ___ und höch-ster
___ und ___ Mann, ich will euch ge - - ben, was ___ ich
- - tes - wort, das ist eur Trost ___ und höch - - ster
Mann,
wort,
___, ich will euch ge - - ben, was ___ ich han, will euch
___, das ist eur Trost und höch - - ster Hort, ist eur


45
han, ich will euch ge - - ben, was
Hort, das ist eur Trost und höch -
han, ich will euch ge - - ben, was ich han, ich will
Hort, das ist eur Trost und höch-ster Hort, das ist
mf
ich will euch ge - - - - ben, was ich
das ist eur Trost und höch - ster
ge - - - - ben, was ich han, ich will euch ge - - ben, was ich
Trost und höch-ster Hort, das ist eur Trost und höch - - ster
50
cresc.
ich han, was ich han, was ich han, will hei - len
- ster Hort, höch - ster Hort, höch - ster Hort, Gott wird euch
cresc.
euch ge - - ben, will hei - len eu - ren Scha -
eur Trost, Gott wird euch schon er - freu -
han,
Hort,
cresc.
f
han, was ich han, will hei - len eu - ren Scha - - den, will
Hort, höch - ster Hort, Gott wird euch schon er - freu - - en, Gott
55
f
dim.
mf
eu - ren Scha - - den, will hei -
schon er - freu - - en, Gott wird
f
dim.
- den, will hei - len eu - ren Scha - - den,
- en, Gott wird euch schon er - freu - - en,
will hei - len
Gott wird euch
hei - - len eu - ren Scha - - den, will hei -
wird euch schon er - freu - - en, er - freu -



Vorabdruck aus: Heinrich von Herzogenberg, Vier Choralmotetten, op. 102. Herausgegeben von Wilhelm Ehmann in der Reihe „Das 19. Jahrhundert" (19 309) Bärenreiter-Verlag

Printed in Germany 1973



AUSWAHL

JOHANN SEBASTIAN BACH

Fürchte dich nicht. Motette BWV 228. SATB+SATB (Ameln) BA 5133
Der Geist hilft unser Schwachheit auf. Motette BWV 226. SATB+SATB (Ameln) BA 5131 (Partitur und Stimmen der Bachschen Originalinstrumentierung: BA 5130)
Jesu, meine Freude. Motette BWV 227. SSATB (Ameln) BA 5132
Komm, Jesu, komm. Motette BWV 229. SATB+SATB (Ameln) BA 5134
Lobet den Herrn, alle Heiden. Motette BWV 230. SATB und Bc, Instrumente ad lib. (Ameln) BA 5135
Singet dem Herrn ein neues Lied. Motette BWV 225. SATB+SATB (Ameln) BA 5129
Zu den Bach-Motetten sind für colla-parte-Aufführungen Orchesterstimmen erschienen.

SAMUEL FRIEDRICH CAPRICORNUS

Mein Gott und Herr. Geistliches Konzert. SSB, zwei Violinen und Bc (Selén) BA 6226

GIACOMO CARISSIMI

Jubilemus omnes et cantemus / Laßt uns alle preisen und lobsingen. Kantate. SSB und Bc (Selén) BA 6225

JOHANN CRÜGER

Neun geistliche Lieder. SATB, zwei Melodie-Instrumente und Bc (nicht ausgesetzt) (Mahrenholz) BA 1114

JOHANN GEORG EBELING

Zwölf geistliche Lieder Paul Gerhardts. SATB, zwei Melodie-Instrumente und Bc (nicht ausgesetzt) (Ameln) BA 775

MELCHIOR FRANCK

Dank sagen wir alle Gott. SSB+ATTB (Peters-Marquardt) BA 624

HANS LEO HASSLER

Kirchengesänge (Auswahl). 32 Choralsätze für vier und fünf gemischte Stimmen. BA 6221
Missa octo vocum. SATB+SATB (Grusnick) BA 2910

ORLANDO DI LASSO

Missa „Credidi propter". SAATB (Hermelink) BA 4384
Missa „Frere Thibault". SATB (Hermelink) BA 4382
Missa „Osculetur me". SATB+SATB (Hermelink) BA 4396

LEONHARD LECHNER

Deutsche Sprüche von Leben und Tod. SATB (Lipphardt) BA 255
Das Hohelied Salomonis. SATB (Lipphardt) BA 253
Magnificat primi toni. SATB (Lipphardt) BA 2924
Missa prima „Domine, Dominus noster". SSATTB (Lipphardt) BA 2926

MICHAEL PRAETORIUS

Allein Gott in der Höh' sei Ehr. Choralbearbeitungen für drei, vier und acht gemischte Stimmen (U. W. Zimmer) BA 4398
Ein Kindelein so löbelich. SATB+SATB (Grusnick) BA 2903
Kyrie und Gloria (Missa sine nomine) (lateinisch/deutsch). SATB (Brodde) BA 4399
Nun lob, mein Seel, den Herren. SATB+SATB (Brodde) BA 2911

HENRY PURCELL

Evening Service (Magnificat und *Nunc dimittis)* SSATB+SATB (Just) BA 2923
Singt, o singt dem Herrn. Soli (SATB), Chor (SATB) und Streicher (Just) BA 2901

HEINRICH SCHÜTZ

Ausgewählte geistliche Chorsätze für vier bis acht gemischte Stimmen, teilweise mit Bc. BA 6222
Psalm 100 „Jauchzet dem Herren, alle Welt". SATB+SATB (W. S. Huber) BA 480
Psalm 98 „Singet dem Herrn ein neues Lied". SATB+SATB (Thate) BA 2398

GEORG PHILIPP TELEMANN

Psalm 117 „Laudate Jehovam" / „Auf, lobet den Herren" SATB, zwei Violinen und Bc (Valentin) BA 2900

JOHANN WALTER

Vier geistliche Chorsätze für vier bis sechs gemischte Stimmen (Stalmann) BA 4397

SAMMLUNGEN

Spruchmotetten für vier und fünf gemischte Stimmen (Ameln/Kümmerling)
Heft 1 (Briegel, Raselius, Anonymus um 1700) BA 6223
Heft 2 (Christenius, Michael, Vulpius, Raselius, Dreßler) BA 6224

Die vollständige Reihe „Chor-Archiv" ist in den Bärenreiter-Katalogen 1 und 32 angezeigt.

733

BÄRENREITER-VERLAG KASSEL · BASEL · TOURS · LONDON